

Polska efter "Spel Karl" och fadern Gustaf Inge,  
upptecknad efter smedmästaren och kommunalordföranden  
Axel Inge, Storå, Guldsmedshyttan  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Västmanland

110. P O L S K A

efter fadern

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 160. The melody is primarily eighth and sixteenth notes, with some slurs and a fingering of '5' indicated under a slur in the first two staves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Fadern berättade att en gammal spelman, kallad *Spel Karl*, blev full — som vanligt — då han en gång spelat till dans. När han gick hem föll han omkull vid en bäck och somnade. Han tyckte sig då i drömmen höra denna melodi, som han trodde komma från Näcken. När han sedan spelade den, grät han.